

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МО «СУДОГОДСКИЙ РАЙОН»
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Вяткинская средняя общая образовательная школа»

Согласована и принята на Метод. объединении
МБОУ «Вяткинская СОШ»
Протокол № 2 от 30.08 2023 года

Утверждаю
Директор Сергей С.М. Чернышев
Приказ..... от 30.08 2023



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Город Мастеров»
художественной направленности

Уровень сложности – ознакомительный
Возраст обучающихся: 9-11 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Блинова Галина Юрьевна,
учитель начальных классов

Вяткино, 2023

Оглавление

	Страницы
Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	2
• Пояснительная записка	2
• Цели и задачи	4
• Планируемые результаты	5
• Содержание программы (учебный план + содержание учебного плана)	6
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	8
• Календарный учебный график	8
• Условия реализации программы	8
• Формы аттестации	8
• Оценочные материалы	8
• Методические материалы	9
• Список использованной литературы	9

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Курс «Город Мастеров» предназначен для учащихся 4 классов и рассчитан на 36 часов, 1 год обучения, 1 час в неделю.

Направленность - художественная

Уровень - ознакомительный

Программа «Город Мастеров» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой и разработана согласно требованиям следующих нормативно-правовых актов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);
2. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года«
5. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016г.)
6. Распоряжение Правительства РФ от 15 мая 2023года №1230-р «Об утверждении прилагаемых изменений, которые вносятся в распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 мая 2022г. №678-р (Собрание законодательства РФ, 2022, №15, ст.2534)
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
9. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
10. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

Актуальность

Особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Ребенок с творческими способностями - активный, пылкий. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение

сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Специфика работы объединения «Город мастеров» состоит в том, что она строится на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая является в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития.

Новизна программы XXI век – век высоких технологий. Эта формула стала девизом нашего времени. В современном мире технологические знания, технологическая культура приобретают все большую значимость. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с начальной школы.

Педагогическая целесообразность программы

объясняется развитием у обучающихся способности к самоконтролю, анализу своих действий, сосредоточению на деталях, логическому мышлению и самообразованию за счет заинтересованности в процессе опытов и экспериментов, работы своими руками с различными новыми инструментами и оборудованием.

Отличительные особенности программы в том, что работа строится на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая является в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития.

Сроки реализации программы - 1 год.

Возраст детей, участвующих в реализации данной Программы: 9-11 лет

Форма занятий: очная.

Режим и продолжительность занятий: 1 раз в неделю по 1 часу.

Количество занятий и учебных часов в неделю: 1 час в неделю

Общий объем реализации программы: 1 час в неделю, **36 часов в год.**

Количество обучающихся в объединении, их возрастные категории: 20 человек из 4 классов.

Цель программы Формирование у учащихся основ целостного и эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей посредством различных видов прикладного творчества и создание условий для творческой самореализации ребёнка.

Задачи:

1. Обучающие:

- научить приемам исполнительского мастерства

2. Развивающие:

- развивать интерес и любовь к прикладному творчеству, основанному на народных традициях;

3. Воспитывающие:

- воспитывать бережное отношение к природе и любовь к Родине.

Планируемые результаты программы:

Личностные результаты:

- осознание своих творческих возможностей;

- проявление познавательных мотивов;

- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой.

Метапредметные:

Регулятивные

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- различать способ и результат действия;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи.

Коммуникативные

- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.

Познавательные

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- строить речевые высказывания в устной форме;
- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития
- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя

Предметные:

- учащиеся получают начальные представления о материальной культуре, как продукте творческой, предметно-преобразующей деятельности человека;
- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры.

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теори я	практи ка	
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности	1	1		
2	Художественное конструирование из природного материала и пластилина. «Цветы осени в вазе»	3	1	2	
3	Художественное конструирование из природного материала. «Лесовичок»	1		1	
4	«Волшебная флористика» Художественное конструирование из растений.	1		1	выставка
5	Лепка. Свойства пластилина. Приемы работы. Техника безопасности.	1	1		
6-7	Пластилинография. «Осенняя композиция»	2		2	выставка
8	Солёное тесто. Его свойства. Приемы работы. Техника безопасности.	1	1		
9	Лепим из соленого теста различные фигурки (по выбору детей)	1		1	
10	Художественное оформление работы	1		1	выставка
11	Торцевание – вид творчества. Поделки.	1	1		
12-13	«Снеговик» - торцевание на пластилине	2		2	выставка
14	Объёмное моделирование. Материалы и инструменты. Основные приемы работы.	1	1		
15-16	Технология изготовления объёмной звёздочки и снежинок. Делаем мишуру для новогоднего зала.	2		2	
17	Художественное конструирование из бумаги. Сувенир к 23 февраля «Танк»	1		1	Выставка Конкурс работ
18	Художественное конструирование из бумаги и различных материалов. Сувенир для мамы к 8 Марта	1		1	Выставка Конкурс работ
19	Обзор поделок из разных материалов. Правила безопасности.	1	1		
20	Кукла – берегиня	1		1	
21	Сувениры «Пасхальное яйцо» (индивидуальные работы)	1		1	
22	Пасхальный сувенир «Цыплята». Подготовка деталей.	1		1	
23	Пасхальный сувенир «Цыплята». Оформление готового изделия.	1		1	
24	Технология изготовления сувениров из	1	1		

	ажурного нитяного кокона.				
25	Технология изготовления сувениров из ажурного нитяного кокона. «Чиполлино»	1		1	Выставка работ
26	Аппликация из ткани. Подготовка деталей.	1	1		
27	Аппликация из ткани. «Щенок». Оформление готового изделия.	2		2	
28	Закладка для книг «Медуза». Подготовка деталей.	1		1	
29	Закладка для книг «Медуза». Сшивание изделия.	1		1	
30	Закладка для книг «Медуза». Отделка готового изделия	1		1	Выставка работ
31	Технология изготовления мягкой игрушки. Подставка для чашек. Раскрой деталей.	1	1		
32-36	Подставка для чашек. Сшивание деталей обметочным швом. Набивка деталей. Оформление игрушки.	2		2	
	Итого	36	10	26	

Содержание учебного плана

№ п/п	Разделы	Раздел
1	Вводное занятие	Краткое содержание программы объединения «Город мастеров». Организация рабочего места. Правила поведения и требования к воспитанникам. Инструктаж по технике безопасности. Правила личной гигиены.
2	Работа с пластилином	Свойства пластилина. Этапы составления композиции. Приемы работы с пластилином: скатывание прямыми и круговыми движениями, выполнение крупных и мелких деталей, сбор композиции
3	Работа с природным материалом	Виды природного материала. Свойства и способы использования. Способы сушки. Составление эскиза. Соединение природного материала с другими материалами. Составление эскиза объемной композиции. Виды основы. Способы крепления на основу.
4	Работа с бумагой и картоном	Основные свойства бумаги и картона. Инструменты и материалы, необходимые для выполнения работ из бумаги. Приемы работы с бумагой. Аппликация из бумаги. Виды аппликации. Предметная аппликация, декоративная аппликация, сюжетная аппликация.
5	Работа с разными материалами(ватными палочками и дисками)	Декупаж - техника декорирования различных предметов. Инструменты и материалы, необходимые для выполнения работ. Приемы работы.

6	Работа с тканью и нитками, пуговицами	Разновидность ниток. Способы перевода рисунка на ткань. Пришивание пуговицы на ножке. Конструирование из бумаги и пуговиц. Приемы работы с тканью и картоном
7	Технология изготовления мягких игрушек	Правила раскроя. Виды швов, используемых для изготовления игрушки. Заготовка и хранение выкроек –лекал. Сырье, применяемое для набивания сшитых деталей игрушек. Инструменты. Материалы, используемые для оформления игрушки.
8	Подготовка к итоговой выставке	Отбор лучших детских работ для отчетной выставки. Оформление выставки. Подведение итогов.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

№ п/п	Год обучения	Всего учебных недель	Кол-во учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
1	2023-2024	36	36	36	Один раз в неделю по одному академическому часу

Условия реализации программы:

- материально-техническое обеспечение: инструменты, необходимые для занятий (ножницы, гладилки, стеки)
- информационное обеспечение;
- кадровое обеспечение: педагоги дополнительного образования.

Методические материалы:

- наглядные (демонстрация иллюстративного материала)
- практические (наблюдения, анализ проделанной работы)

Список используемой литературы:

1. Агапова И., Давыдова М. «Школа рукоделия: мягкая игрушка» - М., 2019 г
2. Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие» М., 2019 г.
3. Гаврильченко Т. « Поделки из природных материалов» М., 2010.
4. Еременко Т. И. «Иголка – волшебница» - М., 2020 г.
5. Молотобарова О.С.«Кружок изготовления игрушек-сувениров»- М., 1990 г.
6. Носова Т.«Подарки и игрушки своими руками» - М., 2019 г.

Список интернет ресурсов для проведения занятий по образовательной программе

- <http://pedsovet.su/> - Сообщество помощи учителей. - Режим доступа:
- stranamasterov.ru - Страна мастеров. - Режим доступа:
- <http://www.myshared.ru/slide/221271/> - солёное тесто
- https://www.google.ru/search?q=пластилинография&newwindow=1&hl=ru&tbn=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=SOSqU8C7M6ah4gSM_IGgCg&sqi=2&ved=0CBoQsAQ&biw=1024&bih=670 – пластилинография
- <http://ped-kopilka.ru/nachalnaja-shkola/uroki-tvorchestva/podelki-iz-prirodnogo-materiala-svoimi-rukami-dlja-shkolnikov.html> - поделки из природного материала своими руками
- Объемная аппликация. Животные
- <http://chudesenka.ru/dir/7-1-0-87> - аппликация из скрученной бумаги. «Бабочка»
- http://yandex.ru/images/search?text=поделки%20из%20ватных%20палочек%20и%20дисков&stype=image&lr=25&noreask=1&source=wiz&uinfo=sw-1024-sh-768-ww-1007-wh-670-pd-1-wp-4x3_1024x768 - поделки из ватных палочек и дисков
- <http://www.myshared.ru/slide/677661/> - работа с тканью, пришивание пуговиц
- <http://allforchildren.ru/article/> - всё для детей